

ANA STRIKA

[www.anastrika.ch](http://www.anastrika.ch)

\*1981, Zürich, CH

Lebt und arbeitet in Zürich, CH

#### Ausbildung

2002–2006 Diplom Studiengang Bildende Kunst, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

2001–2002 Vorkurs, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

#### Einzelausstellungen

2024 [Die Vorstellung, ZF Kunststiftung, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE](#)

2023 [Kreisen, Kulturhaus Obere Stube, Stein am Rhein, CH](#)

2022 [Taktzeit, Kunsthalle Arbon, CH](#)

Formen der Erinnerung, Atelierhaus im Anscharpark, Kunstverein Haus 8, Kiel, DE

2020 Salle de répétition, Studio K3 Zentralwäscherei, Zürich, CH

2014 RED O UN D'OR EDO, Stiftung Binz39, Zürich, CH

2012 Ohne Titel, in Zusammenarbeit mit Magdalena Baranya, Lokal-int, Biel, CH

2011 C'est là ou il n'y a jamais de soleil, in Zusammenarbeit mit Gabi Deutsch, Abbt Projects, Zürich, CH

2009 15 Zeichnungen, Galerie Abbt Projects, Zürich, CH

Édition Annuelle, Musée des Beaux-Arts Le Locle, CH

2008 Caravan 2/2008, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

Scherenschnitte und Installationen, Substitut, Berlin, DE

Paper Cuts, Galerie Abbt Projects, Zürich, CH

2007 Kunst 07 Zürich, ZKB-Förderstand, Galerie Abbt Projects, ABB-Hallen, Zürich, CH

Please, Turn Over, Galerie U Bilého jednorozce, Klatovy, CZ

2006 Sonorous Papercuts, Les Complices\*, Espace libre & Édition, Zürich, CH

2000 Memory, in Kollaboration mit Magdalena Baranya, 20 Jahre Rote Fabrik, Zürich, CH

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022 Kunst für diese Stadt, Kunstankäufe der Stadt Zürich 2018–2021, Helmhaus Zürich, CH

2021 [RESET-Museum. Sammlung. Zukunft. Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH](#)

2020 Art Cabinet, Studio K3 Zentralwäscherei Zürich & Kunstmuseum Olten, CH

2019 Werkschau 2019, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH

Kunststipendien der Stadt Zürich 2019, Helmhaus Zürich, CH

Hallo Hannah, Shedhalle Zürich, CH

2018 Über die Tellerränder, Alpineum Produzentengalerie, Luzern, CH

2017 Unexpected Treasures, Stiftung Binz39, Zürich, CH

2016 Open to Close, Periferi, Istanbul, TR

2015 Rims & Reasons, Blackbridge Offspace, Beijing, CN

Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich, CH

Scherenschnitte, Landesmuseum Zürich, CH

- 2014 Werkschau 2014, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, F+F Zürich CH  
 Kilometer Null, Kunstadapter, Aargauer Kunsthaus, CH  
 Hit me where it hurts, Stiftung Binz 39, Zürich, CH
- 2013 Two at four for five, I shine - you shine, Zürich CH
- 2012 Ein Zartes Schaudern – Fragmente der Wirklichkeit, Kunst Zeug Haus, Rapperswil  
 Grösser als Zürich – Kunst in Aussersihl, Helmhaus, Zürich CH
- 2011 5x5 Castellò 2011, Premi International d'Art Contemporani, Castellò, ES
- 2010 Do your actions mention, your heart's intentions?, Design Space, Tel Aviv, IL  
 Folklore?, Crac Alsace, Altkirch, FR  
 3D Paper Art, Shanghai Museum of Arts & Crafts, Shanghai, CN  
 We are Familia, Fountain Art Fair, Hudson River Park, New York, USA  
 Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich, CH  
 En Miroir- Projections sur le folklore, Fri-Art, Fribourg, CH
- 2009 Scherenschnitte – Kontur Pur, Museum Bellerive, Zürich, CH
- 2008 Ego Documents, Kunstmuseum Bern, CH  
 Art Bingo, Ateliers Leimbach, Zürich, CH  
 Line Cross the, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, CH  
 Künstlerreise, Plattform Thema, Ferme-Asile, Sion, CH
- 2007 We are Familia, Colette, Paris, FR  
 Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2007, Helmhaus, Zürich, CH  
 Kiefer Hablitzel Wettbewerb, Messezentrum, Basel, CH
- 2006 Process, International Symposium for the interdisciplinary process, Prag, CZ  
 Startpoint 2006, Show of the best art thesis of European art Academies, Castle Klenová, CZ  
 Diplomausstellung, HGK Zürich, Toniareal, Zürich, CH

#### Preise / Stipendien / Atelierstipendien

- 2024 [Atelierstipendium der ZF Kunststiftung \(März 2024 – Januar 2025\), Friedrichshafen, DE](#)
- 2023 [Künstlerresidenz Chretzeturm \(Jan-März\), Jakob und Emma Windler-Stiftung, Stein am Rhein, CH](#)
- 2021 [Werkjahr, Stadt Zürich Kultur, CH](#)  
 Covid Arbeitsstipendium, Stadt Zürich Kultur, CH
- 2019 Werkbeitrag, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, CH  
 Werkstipendium, Stadt Zürich Kultur, CH  
[Gastkünstlerin, 1 Monat, Atelierhaus Stiftung Sitterwerk, St. Gallen, CH](#)
- 2016 Anerkennungsbeitrag, UBS Kulturstiftung, CH  
 Atelierstipendium Istanbul, 6 Monate, 2016, Stadt Zürich Kultur, CH
- 2014 Werkbeitrag, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, CH  
 PfeiferMobil Reisestipendium, in Kollaboration mit Goran Galić, 2 Monate, Otto Pfeifer Stiftung
- 2012–2014 Atelierstipendium, 2 Jahre, Stiftung Binz39, Zürich, CH
- 2011 Anerkennungspreis, Zolliker Kunstpreis, Hintermeiser-Gyger Stiftung, Zollikon, CH
- 2006 Förderpreis, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich, CH  
 Start Point Prize, Galerie Klenova Klatovy, CZ

## Werke in Sammlungen

Kunstsammlung der Stadt Zürich, CH  
Sammlung Kunst(Zeug)Haus, CH  
Kunstsammlung Kanton Zürich, CH  
Kunstmuseum Bern, CH

## Kunst und Bau

2025–27 [Realisation "Drunter und Drüber" in Kollaboration mit Esther Kempf, GfA Bachwiesen](#)

2012 Studienauftrag, Universitätsspital Zürich Abteilung Neonatologie, CH (Nomination)  
2010 Realisation, Raiffeisen, Volketswil, CH  
2004 Studienauftrag, Kreisel Wettingen, CH (Nomination)

## Kollaborationen / Diverse Projekte

2024 [Videoperformance "NADA" in Kollaboration mit Franca Manz, Tandem-Projekt, Kulturmarkt Zürich](#)  
2011 Die Grosse Kunstausstellung, Schaukasten Herisau  
2009 Dinner for Two, in Zusammenarbeit mit Marina Belobrovaja, Shedhalle, Zürich  
2006 Nachtgestrika, Radioarbeit im Rahmen von Nachtschichten, Radio Lora 97.5MHz  
2004 Aktionstage, in Zusammenarbeit mit Gabi Deutsch, Les Complices\*, Espace libre & Édition, Zürich  
2003 Ostblockade, Diaspora Soulfood, in Zusammenarbeit mit Marina Belobrovaja, Les Complices\*  
2002–2005 Mitorganisation in Kollaboration mit Jean-Claude Freymond-Guth, Les Complices\* Espace Libre & Edition

## Künstler:innengespräche

2025 Die Vorstellung, Gespräch mit Regina Michel ZF- Kunststiftung, Zeppelin Museum, DE  
2023 Kreisen, Gespräch Gespräch mit Dr. Julia Wolf, Kulturhaus Obere Stube, Stein am Rhein  
Was macht man mit einem Werkjahr?, Gespräch mit Esther Kempf, Helmhaus, Zürich  
2022 Taktzeit, Gespräch mit Deborah Keller, Kunsthalle Arbon  
Formen der Erinnerung, Gespräch mit Andreas Trabitzsch, Atelierhaus im Anscharpark, Kiel  
2021 [Eins nach dem anderen, Gespräch mit Sabine Schaschl, Museum Haus Konstruktiv, Zürich](#)  
2020 Rundgang durch die Ausstellung, Salle de Répétition, Studio K3, Zürich  
2018 Rundgang durch die Ausstellung, Alpineum Produzenten Galerie, Luzern  
2016 Ateliergespräch mit Volker Schunk, Atelier Mediacampus, Zürich  
2015 Rims & Reasons Gespräch mit He An, Hu Xiaoyuan, Julia Steiner, Christian Vetter, Zhao Yao, Blackbridge Offspace, Peking  
2014 RED O UN D'OR EDO, Gespräch mit Irene Grillo, Stiftung Binz39, Zürich  
Hit me where it hurts – Es wird gemalt, was auf den Tisch kommt, Gespräch mit Irene Grillo & Siri Peyer und Künstlern der Ausstellung, Stiftung Binz 39, Zürich  
2009 Scherenschnitte – Kontur Pur, Gespräch mit Tanja Trampe, Museum Bellerive, Zürich  
Caravan, Gespräch mit Daniel Kurjakovic & Madeleine Schuppli, Aargauer Kunsthaus  
2008 Ego Documents, Gespräch mit Dr. Kathleen Bühler, Ego Documents, Kunstmuseum, Bern

## Vermittlung / Mentoring / Workshops / Werkpräsentationen

- 2026 -Diplomsupport, BA, Kunst + Vermittlung, HSLU Design & Kunst, Luzern
- 2026 -Gastprojekt, Kollaboration mit Urs Hofer, Vorkurs, F+F Schule für Kunst & Design, Zürich
- 2025 -Stop Motion Workshop with Kids, 4 Tage, Studio Strika, Zürich  
-Projektpräsentation "Drunter und Drüber" in Kollaboration mit Esther Kempf,  
Besuch von BA - Student:innen Kunst + Vermittlung HSLU, GfA Bachwiesen Zürich
- 2024 -Kunst-Happen, Führung in Kollaboration mit Zeppelin Universität, Zeppelin Museum,  
Kunstverein Friedrichshafen, ZF Kunststiftung  
-Kunst-Freitag, Offenes Atelier ZF Kunststiftung Atelierstipendium, Friedrichshafen  
-Sharing, Nada in Kollaboration mit Franca Manz, Tandem-Projekt, Kulturmarkt, Zürich
- 2023 [-Meet the Artist, AIR, in Kollaboration mit Dr. Julia Wolf, Kulturhaus Obere Stube, Stein am Rhein](#)
- 2022 -Studio Visit & Externe bei Projektpräsentationen, BA, Szenischer Raum, ZHdK
- 2020 -Werkpräsentation, Propädeutikum, ZhdK, Zürich  
-Externe Jury, BA, Kunst + Vermittlung, HSLU Design & Kunst, Luzern
- 2019 [-Wunderkammer, in Zusammenarbeit mit Julia Sheppard, Kinderkunstwochen GZ Höngg](#)
- 2017 -Workshop, Ideenmapping in Kollaboration mit Goran Galić, Fachklasse Fotografie, F+F Schule für  
Kunst & Design, Zürich
- 2016 -We have Guests, Werkpräsentation mit Anahita Razmi, Bilgi Universität, Istanbul

## Kataloge / Publikationen

- 2025 [Ana Strika– die Vorstellung, Publication, \(Hrsg. Matthias Lenz, Regina Michel ZF-Kunststiftung\)](#)
- 2013 Substitut – die Publikation, Beitrag, (Hrsg. Urs Küenzi)
- 2012 Ein zartes Schaudern – Fragmente der Wirklichkeit, Rapperswil: Kunstzeughaus,  
96 Jahre Dada, Du 831, Die Zeitschrift der Kultur, Novemberausgabe
- 2011 Jubeldruck Xylon, 200 Originalholzschnitte von 50 Künstlerinnen und Künstlern, Xylon  
5x5 Castellò 2011, Booklet, Espai d'art contemporani, Castellò
- 2008 Ego Documents – The Autobiographical in Contemporary Art, Kunstmuseum Bern, Kehrer Verlag  
Rückkehr in die Gegenwart – Volkskultur in der Schweiz, Baden: Hier + Jetzt,  
Verlag für Kultur und Geschichte  
Nachtschichten, Zürich: Edition Fink, Verlag für Zeitgenössische Kunst  
Caravan 2/2008 – Ana Strika, Booklet, Aargauer Kunsthaus
- 2007 Ana Strika, Ausstellungskatalog, (Hrsg. Galerie Klatovy, Klenová, CZ)
- 2006 Und bei Dunst: leichte Denkbrise, Zürich: Edition Fink, Verlag für Zeitgenössische Kunst

## Editionen

- „O“ – Ana Strika, XYLON NR. 156, Edition mit 4 Holzdrucken, 2015
- „Middle Mill – Zeichnungen von Ana Strika“ Reihe ohne Namen, Edition Schwarz Hand Presse, 2011
- „Ohne Titel“, Edition Annuelle 2008, Musée des baux-arts Le Locle, 2008